

ETUDE DE L'IMPACT SOCIAL DE NOS PROJETS CULTURELS

Oct. 2017 – Août 2019



QUI SOMMES- NOUS ?

VISION :

La différence est une source
de créativité et d'innovation !

MISSION :

Rendre accessibles les
apprentissages,
l'information et la culture





Contexte de l'étude d'impact

- > 150 000 utilisateurs de nos outils / an
- > 15 ans de projets culturels
- > Partenaires culturels : bibliothèques, musées, salles de spectacle
- > 2017 : Ambition de déploiement géographique





Objectifs de l'étude d'impact

- Prendre du recul sur nos pratiques
- Valoriser les résultats de l'étude auprès des partenaires actuels et potentiels
- Intégrer l'étude d'impact plus systématiquement dans nos projets



Question évaluative _____

Quel est l'impact de Signes de sens sur l'accessibilité des structures culturelles dans les Hauts-de-France ?





Protocole de l'étude

- Données collectées auprès des professionnels uniquement
- Liste des impacts pressentis / indicateurs

Changement de regard	Prise de conscience du handicap comme source d'innovation.
	Les structures culturelles accueillent plus de publics en situation de handicap qu'avant.
	Plus de facile d'aller vers les publics en situation de handicap.
	Evolution des représentations du handicap (et des handicaps) et modification/évolution des pratiques.
	Suite à des projets avec SdS, ils se sont lancés dans d'autres projets avec des entreprises.
	Ont inclus une partie sur l'accessibilité dans leur programme scientifique et culturel.
Montée en compétence	Les structures culturelles se sentent plus en capacité d'accueillir des personnes en situation de handicap.
	Se rendent compte que concevoir accesible est utile pour tous les publics.
	Suite aux formations de SdS et aux projets, envie de former l'ensemble de l'équipe.
	Demandes de formations/sensibilisation de la part des équipes.
	Les professionnels montent en compétences (handicap, conception universelle, innovation).
Changement dans la gestion des projets	Diversification des outils de médiation à la culture.
	Les professionnels mettent en place des projets et outils accessibles (spectacle en langue des signes, médiation accessible).
Changement stratégie globale de la structure	Communication plus adaptée autour des évènements.
	Utilisation de la chaine de gestion de projet de SdS (décision avec le public, tests, etc).
	Prise en compte plus en amont de la gestion de projet des besoins spécifiques.
Lien avec les publics	Reproduction de rencontres mixant les professionnels formés par SdS.
	Rapprochement/création de liens entre les professionnels de la culture et du médico-social.
	Les professionnels ont mis en place des partenariats pérenne avec des structures du médico-social.
Réponse aux besoins	Meilleure prise en compte des besoins spécifiques.



Protocol

Méthodes :

- Questionnaire (35 répondants sur 400)
 - > Données quantitatives et qualitatives

- Entretiens (5)
 - > Données qualitatives





Résultats

- Impacts pressentis : confirmés
- Autres impacts : motivation, cohésion, émergence de nouvelles idées
- Pratiques valorisées :
ouverture, écoute, partage, disponibilité, pertinence, expertise, professionnalisme, remise en question, inspiration, innovation, expérimentation...



Conclusions

- Evaluation des pratiques
- Ancrage territorial
- L'impact est à relativiser au regard du contexte global

